

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор АНОО ВО «ФАСТ»



*[Handwritten signature]*  
В.И. Гам  
(подпись)

*20» января 2025 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория и методика организации музыкальной деятельности**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Омск, 2025

Программу составил (и):

**Костюченко Анна Александровна**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины: **Теория и методика организации музыкальной деятельности**

составлена в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

на основании учебного плана по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного в составе ОПОП Научно-методическим советом АНОО ВО «ФАСТ» от 15.01.2023 (протокол № 1)

Год начала подготовки по учебному плану: 2025

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Рабочая программа дисциплины

Код и название дисциплины	Б1.В.10 Теория и методика организации музыкальной деятельности	
Форма обучения	заочная	
Курс / семестр	4 курс, 7 семестр	
Трудоемкость	108 ч / 3 з.е.	
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий:		
Из них:	лекций	4 ч.
	практических занятий	4 ч.
	самостоятельная работа обучающихся	96 ч.
	консультации	-
Форма промежуточной аттестации	Зачет	4 ч.
	Экзамен	-

### І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теория и методика организации музыкальной деятельности» – воспитание музыкальной культуры будущих работников ДОУ как одной из составляющих профессиональной компетенции; овладение студентами на базе личной музыкальной культуры профессиями, музыкальными знаниями, умениями и навыками, разнообразными методами и приемами музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

1. дать студентам представление о возможностях музыкального воспитания ребенка от рождения до поступления в школу;
2. раскрыть закономерности развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
3. определить методы и приемы, организационные формы музыкального воспитания и обучения детей в разных видах музыкальной деятельности в детском саду;
4. охарактеризовать функции педагогического коллектива детского сада по организации музыкального воспитания дошкольников;
5. вызвать у студентов интерес к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
6. сформировать представление о системе научных знаний историко-теоретических аспектов музыкознания;
7. рассмотреть особенности процесса художественного образования дошкольников средствами музыкального искусства;
8. дать понятие об элементарных навыках, необходимых педагогической организации общения детей с классическим искусством при отсутствии специалиста-музыканта (слушательских, певческих, исполнительских);
9. сформировать представление об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
10. содействовать становлению у будущего работника ДОУ комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;
11. повысить уровень музыкальной грамотности студентов, способствовать формированию у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части.

2.2. Изучение дисциплины «Теория и методика организации музыкальной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Педагогическая практика».

2.3. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Педагогика;
- Психология.

2.4. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: технологическая (проектно-технологическая) практика, педагогическая практика.

## III. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа (по видам учебных занятий)	8
В том числе:	
– лекции (Л)	4
– практические занятия (ПЗ)	4
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	96
Консультации	-
Форма контроля (промежуточной аттестации) – экзамен	4
Общая трудоемкость: час / з.е.	108

## IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	Индикаторы	Этапы формирования компетенции
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, осуществляет педагогическое сопровождение социализации обучающихся ОПК-3.2 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<b>Знать:</b> - формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <b>Уметь:</b> - определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС; - применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

	<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.3. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> <li>- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2. Ставит воспитательные цели и задачи, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся, определяет в соответствии с ними содержание, методы, формы и средства воспитания</p> <p>ОПК-4.3. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения направления и принципы воспитательной работы,</li> <li>- основы методики воспитательной работы;</li> <li>- методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять воспитательные цели и задачи, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся;</li> <li>- реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>способами создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности</li> </ul>
<p>ПК-3. Способен формировать</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции в организации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы интеграции учебных</li> </ul>

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

<p>развивающую среду для возможных достижений ребенка, соответствующих целевым ориентирам в дошкольном образовании</p>	<p>развивающей деятельности (познавательной, исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в организации непосредственно развивающей и других видов деятельности. ПК 3.3. Владеет современными технологиями, обеспечивающими создание предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации</p>	<p>предметов в различные виды развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов в дошкольном образовании в учебной и во внеурочной деятельности;</li> <li>- демонстрировать способность выстраивать процесс формирования образовательной среды детского сада в целях достижения детьми личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) дошкольников, в том числе с использованием потенциала социокультурной среды региона, детского сада для всестороннего развития, социализации ребенка и достижения им личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.</li> </ul>
--	--	---

## V. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа, в том числе 4 часа на контроль

Форма отчетности: зачет с оценкой

### 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			УК, ОПК, ПК	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
		Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятель ная работа		
		Лекции	Семинарские (практические) занятия			
1	Значение музыки в воспитании детей		1	12	ОПК-3, ПК-3	Задания на портале
2	Методы, приемы и формы организации музыкальной деятельности	1	1	16	ОПК-3, ОПК-4, ПК-3	Задания на портале
3	Музыкальная деятельность детей	1	1	32	ОПК-3, ОПК-4, ПК-3	Задания на портале
4	Музыка в повседневной жизни детского сада	2	1	36	ОПК-3, ОПК-4, ПК-37	Задания на портале
	Промежуточная аттестация (зачет)	4			ОПК-3, ОПК-4; ОПК-4, ПК-3	Ответы на вопросы
	Итого	4	4	96		Зачет

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Значение музыки в воспитании детей

Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания детей.

Музыкальная культура ребенка-дошкольника. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Характеристика музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Музыкальная одаренность детей дошкольного возраста. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей.

### Тема 2. Методы, приемы и формы организации музыкальной деятельности

Педагогические методы. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Общая характеристика форм.

### Тема 3. Музыкальная деятельность детей

Виды музыкальной деятельности и занятий. Особенности музыкальной деятельности детей. Системы музыкального воспитания. Занятия индивидуальные и по подгруппам. Фронтальные занятия. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.

### Тема 4. Музыка в повседневной жизни детского сада

Пение. Музыкально-ритмическая деятельность детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Характеристика музыкально-игровой деятельности детей. Музыкальная игра-сказка как средство формирования основ музыкальной культуры детей.

### 6.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам, как правило, преподавателем предлагается перечень заданий для самостоятельной работы для учета и оценивания её посредством СДО Moodle.

Задания для самостоятельной работы должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный преподавателем срок, а также соответствовать установленным требованиям по структуре и его оформлению.

Студентам следует:

- Руководствоваться регламентом СРС;
- Своевременно выполнять все задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения;
- Использовать в выполнении, оформлении и сдаче заданий установленные кафедрой требования, обозначенные в методических указаниях для соответствующих видов текущего/рубежного/промежуточного контроля;
- При подготовке к тесту/зачету/экзамену, параллельно с лекциями и рекомендуемой литературой, прорабатывать соответствующие научно-теоретические и практико-прикладные аспекты дисциплины.

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) – не предусмотрено



## VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (**текущий контроль**): тест, устный и письменный опрос, тематический глоссарий, аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику, доклад, эссе, презентация, социальный проект, конспект мероприятия, кейс, результаты исследовательской работы.

#### Практическое задание

1. Составьте задание для диагностики музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Проведите дидактическую игру, направленную на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста (возрастная группа по выбору).

3. Составьте перспективный план организации музыкальной досуговой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

4. Определите цель и задачи, виды музыкальной деятельности праздничного утренника (по выбору, например, посвященного Дню матери).

5. Проанализируйте конспект музыкальной НОД. Определите его вид, виды музыкальной деятельности.

#### Примерный тест

1. Выберите жанры музыки, которые являются музыкально-драматическими спектаклями:

- а) опера,
- б) симфония,
- в) балет,
- г) романс,
- д) мюзикл.

2. Выберите инструменты, входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

- а) скрипка,
- б) балалайка,
- в) баян,
- г) ложки,
- д) рожок,
- е) фортепиано.

3. Кто из композиторов написал балеты: «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»:

- а) В. Моцарт,
- б) Н. Римский Корсаков,
- в) Л. Бетховен,
- г) П. Чайковский,
- д) М. Глинка.

4. Выберите жанры, соответствующие оркестровой музыке:

- а) симфония,
- б) сюита,
- в) этюд,
- г) увертюра,
- д) романс.

5. Выберите жанры народной музыки:

- а) романс,

- б) симфония,
- в) былина,
- г) частушка,
- д) хоровод.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Цели и задачи музыкального развития дошкольников.
2. Дайте характеристику основным музыкальным способностям, которые входят в структуру музыкальности.
3. Способности детей к различным видам музыкальной деятельности.
4. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.
5. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников.
6. Охарактеризуйте особенности методики приобщения дошкольников к народной культуре.
7. Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.
8. Охарактеризуйте основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития дошкольников.
9. Раскройте специфику музыкальной деятельности дошкольников (по Н.А. Ветлугиной), ее отличия от музыкальной деятельности взрослых.
10. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
11. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
12. Дайте характеристику репертуара для слушания музыки.
13. Раскройте значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
14. Охарактеризуйте значение музыкально - ритмической деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
15. Каково значение элементарного инструментального музицирования в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
16. Творчество детей в различных видах музыкально - творческой деятельности.
17. Раскройте содержание музыкально - образовательной деятельности в детском саду.
18. Роль воспитателя в проведении музыкального занятия.
19. Дайте характеристику видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.
20. Музыка в повседневной жизни детского сада.
21. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей.
22. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.
23. Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.
24. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.
25. Формы организации музыкальной деятельности детей.

### **Примерный тест к зачету**

1. Кукольный театр – это разновидность ...
  - а) развлечения
  - б) музыкального занятия
  - в) праздника
2. Выберите композиционное составление сценария праздника:
  - а) торжественная часть – концертная часть – подарки
  - б) завязка – развитие – кульминация – развязка
3. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- а) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
- б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
- в) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

4. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод...

- а) словесный
- б) практический
- в) наглядный

5. Музыкальное воспитание – это ...

а) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры

б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков

в) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

### VIII. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНОО ВО «ФАСТ». Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется информационно-измерительная система оценки знаний.

**Система текущего контроля включает:** контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы, индивидуального собеседования; выполнения заданий в ходе практических работ; исследовательского, творческого проекта; решения кейсов.

#### Показатели и шкала оценивания формы контроля (экзамен, зачет с оценкой)

Шкала оценивания	Критерии
«5» «Отлично»	– Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; – Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4» «Хорошо»	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Шкала оценивания	Критерии
«3» «Удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2» «Неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, нелогично излагает материал.

**Показатели и шкала оценивания формы контроля – зачет (без оценки)**

Шкала оценивания	Описание критерия
Зачтено (выполнено более 50% заданий)	В освещении вопросов не содержится грубых ошибок, полностью выполнена практическая часть заданий, выполнены требования к оформлению задания и срокам его сдачи.
Не зачтено (выполнено менее 50 % заданий)	Обучающийся не справился с заданием (выполнено менее 50% задания), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в выполнении практической части задания, а также работа выполнена не полностью.

**IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**9. Используемая и рекомендованная литература**

**а) Основная литература**

1. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 253 с.

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 145 с.

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 293 с.

**б) Дополнительная литература:**

1. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 151 с.

2. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. С. Ежкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 183 с.

3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М.

Газиной, В. И. Яшиной.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024. —111 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028

**в) Электронные ресурсы по дисциплине:**

• Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.

• Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

• Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования]: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

• ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

**9.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

– Компьютерный класс с мультимедийным комплексом и выходом в Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

**9.2. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:**

По дисциплине используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

– проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;

– проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;

– офисные программы LibreOffice, Adobe Reader;

– браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox;

– операционная система Linux Ubuntu 22.04;

– электронные библиотечные системы (ЭБС):

1) ЭБС Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/469084>. Режим доступа: по подписке для авторизованных пользователей.

2) ЭБС Лань. – URL: <https://e.lanbook.com/book/>. – Режим доступа: по подписке для авторизованных пользователей.

**Х. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

### 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

### 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

### 3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

### 4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.