

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНОО ВО «ФАСТ»

_____ В.И. Гам

_____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы и практика читательской деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Начальное образование

Омск, 2024

Программу составил (и):

Синеви́ч Ольга Юрьевна, к.м.н.
Лопаткина Алла Кирилловна

(подпись)

Рабочая программа дисциплины **«Теория литературы и практика читательской деятельности»** составлена в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121; на основании учебного плана по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного в составе ОПОП Научно-методическим советом АНОО ВО «ФАСТ» от 28.02.2023 (протокол № 1).

Год начала подготовки по учебному плану: 2024.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры _____

Зав. кафедрой: _____ / _____

Рабочая программа дисциплины

Код и название дисциплины	Б1.О.07.03 Теория литературы и практика читательской деятельности	
Форма обучения	заочная	
Курс / семестр	2 курс, 4 семестр; 3 курс, 5 семестр	
Трудоемкость	252 ч / 7 з.е.	
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий:		
Из них:	лекций	12 ч.
	практических занятий	12 ч.
	самостоятельная работа обучающихся	213 ч.
	Консультация к экзамену	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой 4 семестр	4 ч.
	Экзамен 5 семестр	9 ч.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у бакалавров компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи на основе знаний о методах и приемах организации мотивированной читательской деятельности младших школьников на уроках литературного чтения и во внеучебной деятельности в целях их воспитания и духовно-нравственного развития.

Задачи курса:

1. Сформировать понимание роли и значимости литературного процесса; сформировать основы литературоведческих знаний; подходить к изучению художественной литературы как явления человеческой культуры.
2. Научить современным методам и приемам теоретического анализа литературных произведений; осознавать значение грамотной речи для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
3. Подготовить к использованию теоретических знаний, практических умений и навыков в области теории литературы и читательской деятельности при решении профессиональных задач.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы АНОО ВО «ФАСТ» (далее – ОПОП Академии) определяется учебным планом.

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к Блоку 1. «Дисциплины (модули)», входит в «Предметно-

методический модуль» и позволяет решать задачи профессионального становления и развития обучающихся.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания и умения, полученные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части учебного плана и имеет взаимосвязь с другими дисциплинами: педагогика, психология, методика и технология обучения в начальной школе, детская литература, методика обучения литературному чтению в начальной школе.

III. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа (по видам учебных занятий)	26
В том числе:	12
– лекции (Л)	12
– практические занятия (ПЗ)	2
– консультация к экзамену	
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	213
Форма контроля (промежуточной аттестации) – зачет с оценкой 4 семестр	4
Форма контроля (промежуточной аттестации) – экзамен 5 семестр	9
Общая трудоемкость: час / з.е.	252 / 7

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: - содержание, закономерности и особенности литературного развития и литературного образования младших школьников, базовые теории предметной области «Русский язык и литературное чтение» и принципы, определяющие место изучаемого курса в общей картине мира; - принципы разработки и реализации программ школьного предмета в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Уметь:
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	

	соответствии с требованиями ФГОС НОО.	- при планировании и проведении учебных занятий демонстрировать знание основ изучаемой дисциплины в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и организационных задач;
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- отбирать материал содержания предметной области, формы и методы обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Владеть: - необходимым профессиональным инструментарием для разработки различных форм учебных занятий; - умением применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, с учетом специфики предметной области «Русский язык и литературное чтение»; - методами и приемами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов по предмету «Литературное чтение».
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знать: - способы интеграции учебных предметов в различные виды развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Литературное чтение» в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета «Литературное чтение» в учебной и во внеурочной деятельности; - демонстрировать способность выстраивать процесс формирования образовательной среды школы в целях достижения младшими школьниками личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Владеть: - приемами интеграции учебных предметов начальной школы для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) младших школьников, в том числе с использованием потенциала социокультурной среды региона, школы для всестороннего развития обучающихся; - технологиями социализации личности

		младшего школьника и достижения им личностных, предметных и метапредметных результатов.
--	--	---

V. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов, в том числе 4 часа на зачет; 9 часов на экзамен.

Форма отчетности: зачет с оценкой в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

5.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			УК, ОПК, ПК	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
		Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятельная работа		
		Лекции	Семинарские (практические) занятия			
1	Особенности литературы как вида искусства и ее социально-эстетические функции	2	2	50	ПК-1 ПК-3	гlossарий, практические задания, тестовые задания
2	Литературное произведение как художественное целое	4	4	54	ПК-1 ПК-3	гlossарий, практические задания, тестовые задания
3	Литературный процесс. Детская литература в литературном процессе	2	4	55	ПК-1 ПК-3	гlossарий, практические задания, тестовые задания
4	Практика читательской деятельности	4	2	54	ПК-1 ПК-3	гlossарий, практические задания, тестовые задания
Итого:		12	12	213		
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой, 4 семестр)	4			ПК-1 ПК-3	Тестовый контроль

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		УК, ОПК, ПК	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
		Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
	Консультация к экзамену	2		ПК-1 ПК-3	Консультация
	Промежуточная аттестация (экзамен, 5 семестр)	9		ПК-1 ПК-3	Экзамен по билетам
	Всего:	252			

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Особенности литературы как вида искусства и ее социально-эстетические функции.

Характеристика основных функций художественной литературы в их взаимосвязи и развитии: исторической, познавательной, мировоззренческой, аксиологической, эстетической, идеологической, коммуникативной, логической, прогностической. Литературное произведение как продукт творчества и культурно-эстетический феномен. Литературный язык и язык литературы. Личность автора в историко-культурном процессе. Экспликация авторской позиции в литературном произведении. Теория литературы как научная основа читательской деятельности.

Раздел 2. Литературное произведение как художественное целое.

Единство формы и содержания. Категории содержания (тематика, проблематика, идея). Категория формы (композиция, язык) Поэтика произведения. Мотив. Сюжет. Основные элементы и типы сюжетов. Композиция текстового материала. Композиционные приемы. Композиция речевого материала. Художественная речь: тропы и фигуры речи.

Раздел 3. Литературный процесс. Детская литература в литературном процессе.

Литературный процесс как литературное явление и его важнейшие проявления. Соотношение развития детской литературы с общим литературным процессом. Специфика детской литературы, классификация, роды и жанры. Детская литература и фольклор. Детская литература и круг чтения младших школьников. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Раздел 4. Практика читательской деятельности.

Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. Особенности восприятия литературного произведения младшим школьником: фрагментарный уровень, констатирующий уровень, аналитический уровень, концептуальный уровень. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Виды работы по подготовке учащегося к чтению нового произведения. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам, как правило, преподавателем предлагается перечень заданий для самостоятельной работы для учета и оценивания её посредством СДО.

Задания для самостоятельной работы должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный преподавателем срок, а также соответствовать установленным требованиям по структуре и его оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться регламентом СРС;
- своевременно выполнять все задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения;
- использовать в выполнении, оформлении и сдаче заданий установленные Академией требования, обозначенные в методических указаниях для соответствующих видов текущего/промежуточного контроля.
- при подготовке к тесту/зачету, параллельно с лекциями и рекомендуемой литературой, прорабатывать соответствующие научно-теоретические и практико-прикладные аспекты дисциплины.

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде приложения к рабочей программе дисциплины (модуля).

7.1. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные задания:

Глоссарий:

1. Литературный жанр
2. Фольклор
3. Троп
4. Фигура речи
5. Поэтика произведения
6. Мотив произведения
7. Сюжет
8. Композиционный прием
9. Синекдоха

Практическое задание:**Найдите в тексте тропы и фигуры речи, определите их роль:**

1. «Быть может, качеств ваших тьму, любуясь ими, вы придали ему; не грешен он ни в чём, вы во сто раз грешнее» (А.С. Грибоедов)
2. «Редкая птица долетит до середины Днепра» (Н.В. Гоголь)
3. «Но я люблю – за что, не знаю сам –

Её степей холодное молчание,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям...» (М. Ю. Лермонтов)

4. «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.» (Н.А. Некрасов)
5. «Какие крохотные коровки! Есть, право, менее булавочной головки!» (А.И. Крылов)
6. «И слышно было до рассвета, как ликовал француз» (М.Ю. Лермонтов)
7. «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало...» (А.С. Пушкин)

Практическое задание:

Провести сравнительный анализ литературных сюжетов произведений К. Коллоди «Приключения Пинокио» и А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

Тестовые задания:**1. Стилизация – это:**

- А) намеренная и явная имитация чужого стиля
- Б) имитация чужого стиля с целью осмеяния оригинала
- В) ненамеренное подражание чужому стилю
- Г) сочетание стилей в одном произведении

2. Впервые теорию разделения литературы на роды в трактате «Поэтика» сформулировал:

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) В.Г. Белинский
- Г) Г.В.Ф. Гегель

3. Литературная школа – это:

- А) крупная международная литературная общность, объединенная единством художественных принципов
- Б) литературная общность в рамках национальной литературы, существующая в определенных временных рамках

В) небольшое объединение литераторов на основе общих художественных принципов, сформулированных в манифесте или трактате

Г) все ответы верны

4. «Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях...» - в данном фрагменте использована:

А) овеществляющая метафора

Б) олицетворяющая метафора

В) метонимия места

Г) оксюморон

5. Синекдоха – это:

А) употребление слова в переносном значении

Б) замена одного слова синонимом

В) нарочитое сочетание противоречивых понятий

Г) преувеличение значения, силы, красоты описываемого

6. Оксюморон – это:

А) употребление слова в переносном значении

Б) замена одного слова синонимом

В) нарочитое сочетание противоречивых понятий

Г) преувеличение значения, силы, красоты описываемого

7. Гипербола – это:

А) употребление слова в переносном значении

Б) замена одного слова синонимом

В) нарочитое сочетание противоречивых понятий

Г) преувеличение значения, силы, красоты описываемого

8. Литературные произведения, относимые к маргинальной сфере общепризнанной литературы и отвергаемые критическим сообществом, называются:

А) массовой литературой

Б) паралитературой

В) сетелитературой

Г) классической литературой

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Литература как вид искусства.

2. Значение знаний теории литературы как одной из основ читательской деятельности.

3. Функции литературы: историческая, познавательная, мировоззренческая, аксиологическая, эстетическая, идеологическая, коммуникативная, логическая, прогностическая.

4. Литературный язык и язык литературы.

5. Идеальный мир литературного произведения, его анализ.

6. Компоненты идейного мира (авторский идеал, авторские оценки, художественная идея, пафос).
7. Понятие художественности и художественного образа.
8. Форма и содержание литературного произведения. Специфика их взаимоотношений.
9. Основные уровни формы и содержания.
10. Тематика литературного произведения и её анализ.
11. Типы проблематики.
12. Идейный мир литературного произведения и его анализ. Компоненты идейного мира (авторский идеал, авторские оценки, художественная идея, пафос).
13. Категории содержания (тематика, проблематика, идея).
14. Категория формы (композиция, язык)
15. Поэтика произведения. Мотив. Сюжет.
16. Основные элементы и типы сюжетов.
17. Портрет в литературном произведении, его функции, формы и разновидности.
18. Изображение мира вещей в литературе. Функции вещи в литературном тексте. Понятие «художественная деталь».
19. Психологизм в литературе. Формы и приёмы психологизма.
20. Особенности психологизма в произведениях для детей.
21. Время в литературном произведении.
22. Пространство в литературном произведении.
23. Сюжет и фабула. Типы сюжетов. Основные стадии сюжета. Внесюжетные элементы в литературном тексте.
24. Композиция литературного произведения. Функции композиции. Типы композиции.
25. Основные композиционные приёмы.
26. Художественная речь: тропы и фигуры речи.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Литературный процесс. Основные понятия.
2. Этапы мирового литературного процесса. Основные факторы и закономерности литературного процесса.
3. "Высокая литература", классика, беллетристика.
4. Массовая литература: основные признаки и особенности. Функции массовой литературы в литературном процессе.
5. Соотношение развития детской литературы с общим литературным процессом.

6. Специфика детской литературы, классификация, роды и жанры.
7. Роды и виды произведений для детского чтения.
8. Литературные роды. Эпос в детской литературе.
9. Литературные роды. Лирика в детской литературе.
10. Литературные роды. Драма в детской литературе.
11. Специфика литературы для детей. Что читают современные дети.
12. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
13. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
14. Детская литература и круг чтения младших школьников.
15. Детская литература: типы классификации (литературоведческая, гендерная, возрастная, функциональная).
16. Специфика детской литературы в сравнении со взрослой.
17. Понятие "всемирная литература". Примеры "типологических схождений" между детскими литературами разных стран.
18. Влияния и заимствования в истории детской литературы.
19. Фольклор. Классификация фольклора. Международные и национальные фольклорные жанры.
20. Детский фольклор и его классификация. Роль детского фольклора в развитии личности ребенка.
21. Детская литература и фольклор.
22. Исследователи детского фольклора и их основные труды (О.И. Капица, Г.С. Виноградов, Н.М. Мельников).
23. Детский игровой фольклор: общая характеристика.
24. Первые русские буквари (И. Федоров, Ф. Бурцев, К. Истомин, С. Полоцкий).
25. К.Д. Ушинский. Хрестоматия "Детский мир" и учебник для первоначального обучения русскому языку "Родное слово".
26. Современные комиксы и графические романы для детей.
27. Интернет-ресурсы, посвященные проблемам детской литературы.
28. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
29. Принципы организации читательской деятельности младших школьников.
30. Обучение литературному слушанию, литературному чтению и литературному творчеству.
31. Этапы формирования самостоятельной читательской деятельности учащихся.
32. Формы и методы внеурочной работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников.
33. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников.

34. Виды работы по подготовке учащегося к чтению нового произведения.
35. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

VIII. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНОО ВО «ФАСТ». Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется информационно-измерительная система оценки знаний.

Система текущего контроля включает: контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы; выполнения заданий в ходе практических и письменных работ; заданий исследовательского, творческого характера; решения кейсов.

Показатели и шкала оценивания формы контроля (экзамен, зачет с оценкой)

Шкала оценивания	Критерии
«5» «отлично»	-обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; -обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; -излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4» «хорошо»	- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«3» «удовлетворительно»	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: -излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; -не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; -излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2» «неудовлетворительно»	-обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, нелогично излагает материал
------------------------------	---

Показатели и шкала оценивания формы контроля – зачет (без оценки)

Шкала оценивания	Описание критерия
Зачтено 3 – 5 баллов	В освещении вопросов не содержится грубых ошибок, полностью выполнена практическая часть заданий, выполнены требования к оформлению задания и срокам его сдачи
Не зачтено 0 – 2 балла	Обучающийся не справился с заданием (выполнено менее 50% задания), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в выполнении практической части задания, а также работа выполнена не полностью

IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Основная литература:

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517980>
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>
3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515226>
4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520318>

9.2 Дополнительная литература:

1. **Белинский, В. Г.** О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517201>
2. **Обухова, Л. Ф.** Возрастная психология : учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00249-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510441>
3. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>

9.3. Открытые информационные справочные системы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>.
- ИКТ в образовании <https://edu-ikt.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») <http://window.edu.ru>.
- Национальная Электронная Библиотека <https://rusneb.ru/>
- Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
- Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <https://rksz.ru/info/kompas/edu.htm>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

9.4. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Компьютерный класс с мультимедийным комплексом и выходом в Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС

9.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

По дисциплине используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

- проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;
- проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;
- офисные программы LibreOffice, Adobe Reader;

- браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox;
- операционная система Linux Ubuntu 22.04;
- электронные библиотечные системы (ЭБС):
 - 1) ЭБС Юрайт. – URL: <https://urait.ru/>
 - 2) ЭБС «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com/book/>

Х. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное

освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

• **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

• **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлсурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

• для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.